

MERCOLEDI' DELL'ARTE

PROGRAMMA 2026

DATA	PERIODO	ARGOMENTO	RELATORE
18.3	TRECENTO	SIMONE MARTINI- ELEGANZA E RAFFINATEZZA NELLE CORTI ITALIANE	R. TAMBONE
25.3	TRECENTO	AMBROGIO LORENZETTI-LA SALA DEI NOVE-SIENA	R. TAMBONE
8.4	TRECENTO	GIOTTO E LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI	M. LATINI
22.4	RINASCIMENTO	I BELLINI E LA VENEZIA DEL PRIMO RINASCIMENTO	M. LATINI
6.5	RINASCIMENTO	GIORGIONE E CARPACCIO	M. LATINI
20.5	CINQUECENTO	MICHELANGELO-SCULTORE ED ARCHITETTO	R. TAMBONE
3.6	CINQUECENTO	MICHELANGELO-LA CAPPELLA SISTINA E LA CAPPELLA PAOLINA	R. TAMBONE
17.6	CINQUECENTO	PALLADIO-L'ARCHITETTO DELL'ARMONIA	M. LATINI
16.9	OTTOCENTO	LA SCUOLA NAPOLETANA- PRIMA PARTE	ESPOSITO/AMMATURO
30.9	OTTOCENTO	LA SCUOLA NAPOLETANA- SECONDA PARTE	ESPOSITO/AMMATURO
14.10	OTTOCENTO	CANOVA SCULTORE E PITTORE	M. LATINI
28.10	SETTECENTO	LA REGGIA DI CASERTA	ESPOSITO/AMMATURO
11.11	NOVECENTO	MODIGLIANI-GENIO E SREGOLATEZZA	R. TAMBONE
25.11	NOVECENTO	G.de CHIRICO-LA PITTURA METAFISICA	ESPOSITO/AMMATURO
9.12	NOVECENTO	L. FONTANA DAL PLASTICISMO AL TAGLIO	R. TAMBONE

PROGRAMMA 2027 (PRIMO SEMESTRE)

DATA	TEMA	ARGOMENTO	RELATORE
27.1	L'ARTE CUSTODITA	IL COLLEZIONISMO MEDICEO	R. TAMBONE
10.2	L'ARTE CUSTODITA	MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI	ESPOSITO/AMMATURO
24.2	L'ARTE CUSTODITA	LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA	M. LATINI
10.3	L'ARTE CUSTODITA	LA PINACOTECA DI BRERA	t.b.d.
17.3	IL TEATRO	LUOGO DI SINTESI CULTURALE	t.b.d.
24.3	IL TEATRO	DALLA CAMERATA DEI BARDI AL TEATRO DELLA PERGOLA	R. TAMBONE
7.4	IL TEATRO	IL SAN CARLO DI NAPOLI	ESPOSITO/AMMATURO
14.4	IL TEATRO	LA FENICE DI VENEZIA	M. LATINI.
28.4	IL TEATRO	LA SCALA DI MILANO	t.b.d.
12.5	LA SETTIMA ARTE	CINEMA ARTE E PITTURA	R. TAMBONE
26.5	LA SETTIMA ARTE	FOTOGRAFIA: t.b.d.	ESPOSITO/AMMATURO
9.6	LA SETTIMA ARTE	CINEMA: COME CI RACCONTA	ESPOSITO/AMMATURO